

ACHT FRAUEN

KRIMINALKOMÖDIE VON ROBERT THOMAS

Bühnenanweisung

(Bestandteil des Gastspielvertrages)



GbR Ensemble ACHT FRAUEN

Mit Vertrieb und Organisation beauftragt:
theaterlust productions GmbH Pfarrer-Gruber-Straße 4
83527 Haag in Oberbayern
Telefon: 08072-3719856
Mail: info@theaterlust.de

Allgemeines

- Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen, senden Sie uns bitte per Mail einen technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: info@theaterlust.de
- „Acht Frauen“ ist ein Schauspiel mit Gesang und Musik. Es wirken 8 Schauspielerinnen mit.
- Sprache u. Gesang werden über Funkmikrofone (Lavalier) verstärkt; Musik wird als Playback zugespielt.
- Das Stück dauert insgesamt voraussichtlich ca. 140 Min. und sieht nach ca. 60 Min. eine Pause von 20 Min. vor.
- Das Bühnenbild besteht aus 2 Ebenen (2. Ebene auf 1,60 m erhöht, Podest-Sonderbau mit Treppenelementen. Die Gesamthöhe des Aufbaus beträgt 3,90 m. Der Bühnenhintergrund besteht aus einer gehängten Opera-Folie (milchig-weiß). Gerne greifen wir auf eine ggf. vorhandene, den Verhältnissen vor Ort entsprechende Opera zurück.
Bitte informieren Sie uns, falls diese nicht vorhanden ist.
- Einen Prospektzug im vorderen Bereich der Spielfläche belegen wir mit zwei mitgebrachten Schals und einer Soffitte.
- Während des Stücks werden E-Zigaretten (Verdampfer) geraucht. Es gibt keine weiteren feuergefährlichen Handlungen und pyrotechnischen Effekte.

Unter den in dieser vorläufigen Bühnenanweisung angegebenen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!!!

Kontakt für Rückfragen zur BA:

THEATERLUST Betriebsbüro

Telefon: +49 (0)176-60607540

Mail: info@theaterlust.de

Bühne

- Die Bühne sollte bitte sauber und vollkommen frei von Kulissen zur Verfügung stehen. Wir verlegen einen in den Maßen dem Bühnenbild angepassten, mitgebrachten Tanzboden, weswegen der Bühnenboden gefegt und frei von Schrauben, Nägeln etc. sein muss.
- Erforderliche Mindestmaße:
Breite 8 m, Tiefe 7,50 m, (lichte) Höhe 4 m.
Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir dringend um Kontaktaufnahme (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. mit einem Vorbau aus Podesten auf erforderliches Maß erweitern? Darf die Brandschutzlinie ggf. überbaut werden, um vorhandene Vorbühnenfläche mit zu nutzen?)
- Wir benötigen einen schwarzen Bühnenaushang, oder ggf. der Ausstattung angepasst; **nach Möglichkeit Gassenschals**
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- Gibt es einen Feuerschutzvorhang?
- Bitte informieren Sie uns, ob Kabelmatten/-brücken vorhanden sind

Ton

- Auf der Bühne befinden sich 8 Schauspielerinnen, sowie mehrere ins Bühnenbild integrierte Lautsprecher, die von uns mitgebracht werden.
- Tonpult, Mikrofonie, Funkstrecken und Monitoring für die Lautsprecher werden ebenfalls mitgebracht
- Bezüglich der PA wird vor Ort entschieden, ob das hauseigene Audioequipment genutzt wird oder wir eigenes Material zur Saalbeschallung aufbauen.
- Es werden zwei separat abgesicherte Stromkreise benötigt.
- Es werden zwei Netzkabel von der Bühne zum FOH Platz gelegt. Bitte dafür einen Kabelweg vorbereiten.

Beleuchtung

- Ein Lichtpult „ETC EOS Programming Wing“, sowie LED Movinglights, LED Fluter für die Opera und LED PARs werden von der Tourneeproduktion mitgeführt.
- Für die mitgeführten LED Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne mindestens **zwei** separat abgesicherte Direktstromkreise
- Vom FOH bzw. der Lichtregie wird eine DMX Leitung zu den Dimmern der Hausanlage und eine eigene, freie DMX- oder Netzwerkleitung zur Bühne benötigt.
- Für das Beleuchten der Opera benötigen wir hinter dieser noch einen Mindestabstand von einem Meter um eine geeignete Beleuchtung dieser zu ermöglichen.
- Vom Haus benötigen wir
 - Min. 6 dimmbare 1kW Profiler oder Stufenlinsen auf der Z-Brücke für das Frontlicht. Bitte für zwei die Hälfte dieser Lampen entsprechende Filter LEE201 bereithalten.
 - Zwei kW Stufenlinsen im Bühnenportal, NC
 - Einen dimmbaren Versatz auf der Hinterbühne (Höhe Opera)
 - Wenn vorhanden,
 - einen Verfolger
 - Zwei Versätze für Lichtzeichen am Vorhangplatz und am Verfolger oder alternativ eine Funkverbindung.
 - Drei Züge für das Hängen von Licht. Die benötigten Positionen entnehmen Sie bitte dem angehängten Bühnenplan. (Gewicht pro Zug unter 100kg)

FOH / Lichtregie:

- Wir benötigen einen 3m breiten FOH-Platz im Saal mit kompletter Bühneneinsicht für Ton- und Lichtsteuerung.
- Bitte bereiten Sie dort Direktstrom und falls möglich zwei Netzwerk- und eine DMX-Leitung zur Bühne und eine DMX Leitung zur Hausanlage vor.

Zeiten und Personal

Zeiten (geschätzt):

- Ankunft der zwei Tourneetechniker mit 2 Transporter (3,5t): 7,5 Stunden vor Vorstellungsbeginn
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne, Beleuchtung, Ton: ca. 3,5 h
- TE Licht/Ton: ca. 1 Stunde
- Pause für Technik: ca. 30 min
- Soundcheck / Probe: ca. 1 h
- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: ca. 120 Min. zzgl. 20 Min. Pause, nach ca. 60 Min.; Gesamtlänge 140 Minuten
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 2,5 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
 - 1 ortskundige*r VA Techniker*in (Licht/Ton)
 - 3 Bühnenhelfer
- Technische Einrichtung:
 - 1 ortskundige*r VA-Techniker*in für Licht und Ton
- Während Soundcheck und Vorstellung:
 - 1 Bühnenhelfer oder Techniker (Bedienung Hauptvorhang und Verfolger)
 - 1 ortskundiger VA-Techniker als Backup
- Abbau:
 - 1 Techniker
 - 3 Bühnenhelfer

Unser Personal:

- 8 Darstellerinnen
- 2 Techniker
- 1 Gastspielleitung

Räumlichkeiten / Sonstiges

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik werden mit zwei 3,5t Transportern (Fiat Ducato lang, sowie Iveco Koffervan) gefahren. Bitte halten Sie hierfür zwei Parkplätze frei.
- Es werden weitere Parkplätze für 2 Ensemble Fahrzeuge (i.d.R. VW Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 8 Damen
- 1 Maskenbildnerin
- 1 weitere Garderobe zum Einsprechen/Einsingen
- 1 Aufenthalt/Catering

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

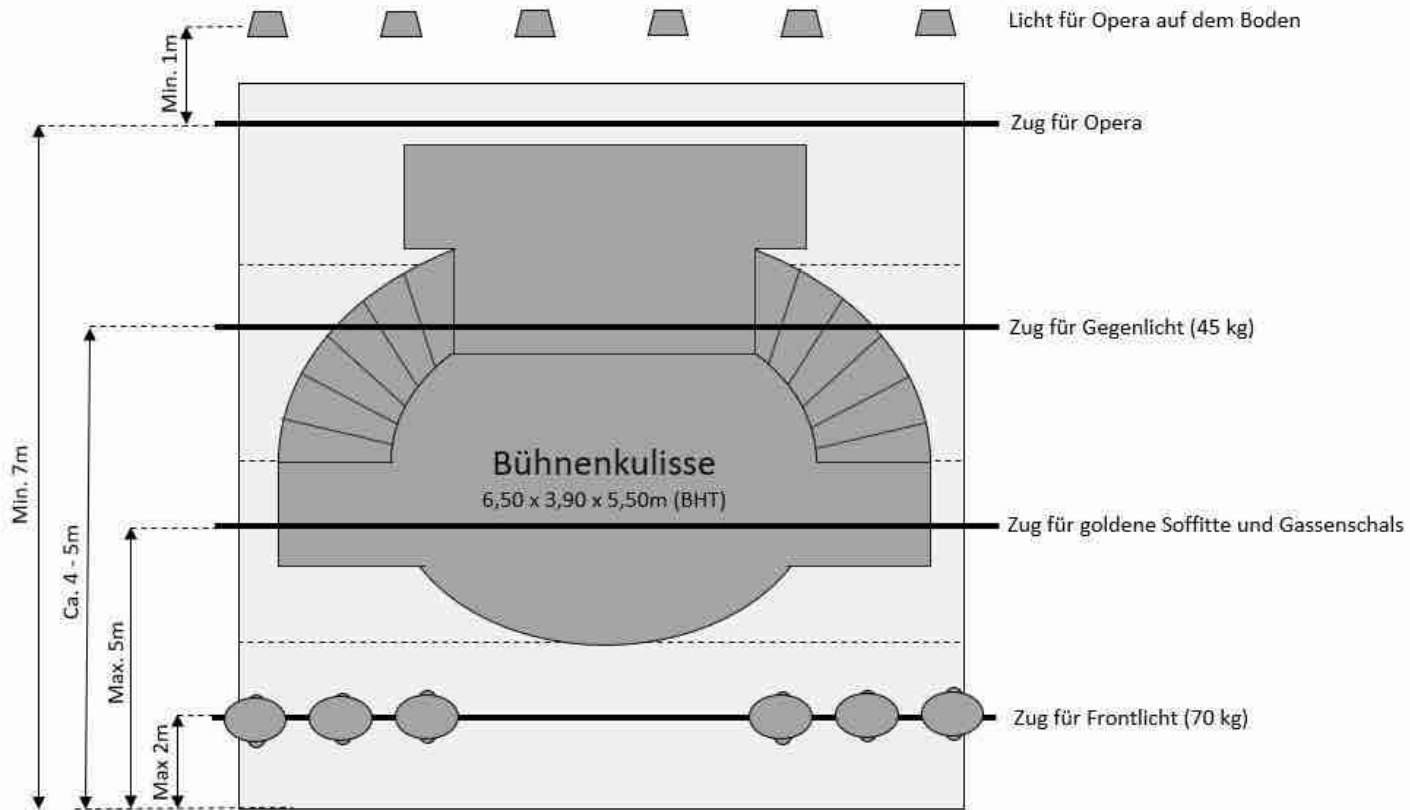
- ca. 1 h vor Vorstellungsbeginn: 3 warme Mahlzeiten für Techniker
- 4 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und der Gastspielleitung bei Ankunft übergeben.

Programmhefte:

- Die Programme werden von der Gastspielleitung auf Nachfrage oder ca. 1 Stunde vor der Vorstellung übergeben und zum Preis von 2 Euro ggf. abzüglich 10 % für den Verkauf durch Ihre Programmverkäufer vertrieben. Die Abrechnung erfolgt in der Pause o. nach der Vorstellung mit der Gastspielleitung hinter der Bühne.



Bühnenkante

