

HOMOHALAL

(vorläufige Bühnenanweisung, Stand 05.07.2018)

Bühne:

- Die Bühne sollte bitte **sauber und vollkommen frei von Kulissen** zur Verfügung stehen. **Bühnenfläche min. 7,0m x 6,0m x 3,8m (Breite x Tiefe x lichte Höhe).**
- **Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir dringend um Kontaktaufnahme** (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. auf gefordertes Maß mit einem Vorbau aus Podesten erweitern? Darf die Brandschutzlinie ggf. überbaut werden, um vorhandene Vorbühnenfläche mit zu nutzen?).
- Schwarzer Bühnenaushang, wenn möglich Gassen, Auftrittsmöglichkeit von hinter Backdrop mittig erwünscht
- Wir benötigen voraussichtlich für das Hängen eines Plafonds 3 Prospektzüge (ca. 150kg Gesamtgewicht). Weitere Züge für das Hängen von Licht erforderlich
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- **Gibt es einen Feuerschutzvorhang?**
- **Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen senden Sie uns bitte per Mail technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: info@theaterlust.de**

Beleuchtung:

- Ein Lichtpult (der ETC EOS Reihe – Gio, Ion, oder EOS Programming Wing) wird von der Tourneeproduktion mitgeführt. Vom FOH bzw. der Lichtregie wird je eine DMX Leitung zu den Dimmern und eine Leitung zur Bühne benötigt.
- Movinglights, LED PARs, LED Profiler bringen wir ggf. selbst mit.
- Ggf. benötigen wir Front-Aufhellung von Z-Brücke oder Vergleichbarem
- Für ggf. mitgeführte LED Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne abgesicherte Direktstromkreise (Schuko jeweils 16A!)
- **Bitte informieren Sie uns, ob Kabelmatten/-brücken vorhanden sind**

FOH / Lichtregie:

- Ein FOH Platz wird nicht benötigt.

Ton:

- Verstärkung (Mikrofone, zwei Aktivlautsprecher) können mitgebracht werden. Falls vorhanden, bitten wir um Information

Besondere Effekte (voraussichtlich):

- Mehrere Schüsse aus Schreckschusswaffe 9mm/6mm, Pistolen-/Revolverknall
- Einsatz einer Rauchpatrone und einer Nebelmaschine/Hazer

Zeiten (geschätzt):

- **Ankunft der 2 Tourneetechniker mit 1 Transporter: 7 Stunden vor Vorstellungsbeginn**
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne, Beleuchtung, ggf. Ton: ca. 3 h
- TE Licht/Ton: ca. 1 Stunde
- Pause für unsere Technik: ca. 1 h
- Ansprechen / Soundcheck / Probe: ca. 1 h
- 30 min Puffer
- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: ca. 90 Min. voraussichtlich ohne Pause
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 1,5 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
 - 1 ortskundiger VA Techniker (Licht/Ton)
 - 4 Bühnenhelfer
- Technische Einrichtung:
 - 1 ortskundiger VA-Techniker am Regieplatz
 - 1 ortskundiger VA-Techniker auf der Bühne
- Während Soundcheck und Vorstellung:
 - 1 Bühnenhelfer oder Techniker (für ggf. Pausenumbau und um den Hauptvorhang zu bedienen)
- Abbau:
 - 1 ortskundiger VA Techniker (Licht/Ton)
 - 4 Bühnenhelfer

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik werden mit einem 3,5t Transportern (Mercedes Sprinter oder ähnliches) gefahren. Bitte halten Sie hierfür einen Parkplatz frei.
- Es wird ein weiterer Parkplatz für 1 Ensemble Fahrzeug (i.d.R. VW Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 3 Damen
- 4 Herren
- 1 Aufenthalt/Catering

Personen:

- 7 Darsteller/innen
- 2 Technik
- 1 Gastspielleitung

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

- ca. 2 h vor Vorstellungsbeginn: 2 warme Mahlzeiten für Techniker
- 3 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges:

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und unserer Gastspielleitung bei Ankunft übergeben.

Programmhefte:

- Die Programme werden vom Gastspielleiter auf Nachfrage oder ca. 1 Stunde vor der Vorstellung übergeben und zum Preis von ?? (n.n.) ggfls. abzüglich 10 % für den Verkauf durch Ihre Programmverkäufer vertrieben. Die Abrechnung erfolgt in der Pause o. nach der Vorstellung mit der Gastspielleitung hinter der Bühne.

Unter diesen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!!!

Kontakt für Rückfragen zur BA:

THEATERLUST Betriebsbüro

Anita Martini

phone +49 (0)176-60607540

eMail Anita.Martini@theaterlust.de