

## Helden Zeugen

(vorläufige Bühnenanweisung, Stand 25.05.2018)

### Bühne:

- Die Bühne sollte bitte **sauber und vollkommen frei von Kulissen** zur Verfügung stehen. **Bühnenfläche min. 8,0 m x 5,0m x 4,0m (Breite x Tiefe x lichte Höhe)**, besser ist eine Bühnentiefe von 7-8m. Ggf. **verlegen wir einen in den Maßen dem Bühnenbild angepassten, mitgebrachten Tanzboden. Der Bühnenboden muss deshalb gefegt und frei von Schrauben, Nägeln etc. sein.**
- **Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir dringend um Kontaktaufnahme** (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. auf gefordertes Maß mit einem Vorbau aus Podesten erweitern? Darf die Brandschutzlinie ggf. überbaut werden, um vorhandene Vorbühnenfläche mit zu nutzen?).
- Schwarzer Bühnenaushang ggf. der Ausstattung angepasst; nach Möglichkeit Gassenschals
- Wir benötigen max. 3 Züge für das Hängen von Licht
- Ein Umgang hinter dem Backdrop / Spielfläche oder alternativ über die Unterbühne ist ggf. erforderlich – bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich.
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- **Gibt es einen Feuerschutzvorhang?**
- **Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen senden Sie uns bitte per Mail technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: [info@theaterlust.de](mailto:info@theaterlust.de)**

### Ton:

- Live-Band, 3 Musiker (Keyboard, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, ggf. Percussion und mehr)
- Verstärkung (Mikrofone, Funkstrecken) und PA werden mitgebracht
- Wir arbeiten mit min. 4 Lautsprechern im Saal (Quadrophonie) und ggf. zwei weiteren auf der Bühne (werden mitgebracht)
- Monitoring für Musikerinnen (wird mitgebracht)
- **Es werden unbedingt zwei voneinander getrennte und abgesicherte Stromkreise benötigt**

### Beleuchtung:

- Ein Lichtpult (der ETC EOS Reihe – Gio, Ion, oder EOS Programming Wing) wird von der Tourneeproduktion mitgeführt. Vom FOH bzw. der Lichtregie wird je eine DMX Leitung zu den Dimmern und eine Leitung zur Bühne benötigt.
- Movinglights, LED PARs, LED Profiler bringen wir selbst mit.
- Benötigt werden min. 4 dimmbare Scheinwerfer im Vorderhaus für das Frontlicht (ggf. 4x L201 Folien bereithalten)
- Für die mitgeführten LED Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne mind. 4 und im Verhang mind. 1 einzeln abgesicherte Direktstromkreise (Schuko jeweils 16A!). Alternativ ein 32A CEE Anschluss mit Stromverteilung auf Schuko.
- Bitte halten Sie ausreichend Kabelmatten bereit. Bitte informieren Sie uns falls keine Kabelmatten zur Verfügung stehen.

### FOH / Lichtregie:

- Wir benötigen einen FOH Platz im Saal (hinten mittig) mit kompletter Bühneneinsicht (ausreichend großer Tisch, inkl. Strom- und DMX Anschluss für Lichtpult [1x DMX Dimmer, 1x DMX zur Bühne für Effektscheinwerfer] und Tonpult).

### Besondere Effekte:

- Keine

### Zeiten (geschätzt):

- **Ankunft der 3 Tourneetechniker mit 2 Transportern: 8 Stunden vor Vorstellungsbeginn**
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne, Beleuchtung, Ton: ca. 4,5 h
- TE Licht/Ton: ca. 1 Stunde
- Pause für Technik: ca. 30 min
- Soundcheck / Probe: ca. 1 h

- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: ca. 120 Min. zzgl. 20 Min. Pause nach ca. 80 Min.; Gesamtlänge 140 Minuten
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 2 Stunden

### **Benötigtes Personal:**

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
  - 2 ortskundige VA Techniker (Licht/Ton)
  - 4 Bühnenhelfer
- Technische Einrichtung:
  - 2 ortskundige VA-Techniker für Licht und Ton
- Während Soundcheck und Vorstellung:
  - 1 Bühnenhelfer oder Techniker (für ggf Pausenumbau und um den Hauptvorhang zu bedienen)
- Abbau:
  - 1 Techniker
  - 4 Bühnenhelfer

### **Parkplätze:**

- Das Bühnenbild und die Technik werden mit **zwei** 3,5t Transportern (Fiat Ducato lang, sowie Mercedes Sprinter lang) gefahren. Bitte halten Sie hierfür zwei Parkplätze frei.
- Es wird ein weiterer Parkplatz für **1 Ensemble Fahrzeug** (i.d.R. VW Van) benötigt.

### **Garderoben/Raumbedarf:**

- 2 Damen
- 2 Herren
- ~~2 Garderoben/Räume für Einsprechen/Einsingen~~
- 1 Aufenthalt/Catering

### **Personen:**

- 4 Darsteller/innen
- **3 Musiker**
- 3 Technik
- 1 Gastspielleitung

### **Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):**

- ca. 1 h vor Vorstellungsbeginn: 3 warme Mahlzeiten für Techniker
- 4 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

### **Sonstiges:**

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und unserem Technik-Team bei Ankunft übergeben.

### **Programmhefte:**

- Die Programme werden vom Gastspielleiter ca. 1 Stunde vor der Vorstellung übergeben und zum Preis von € 3,00 / CHF 3,00 ggfls. abzüglich 10 % für den Verkauf durch Ihre Programmverkäufer vertrieben. Die Abrechnung erfolgt in der Pause o. nach der Vorstellung mit der Gastspilleitung hinter der Bühne.

Unter diesen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!!!

### **Kontakt für Rückfragen zur BA:**

#### **THEATERLUST**

Thomas Luft

phone +49 (0)8072 - 371 98 56

mobil +49 (0)173 – 36 88 612

eMail [luft@theaterlust.de](mailto:luft@theaterlust.de)