

#### Soundcheck/Durchsagen:

Während der Soundcheckzeit darf sich nur Arbeitspersonal im Saal aufhalten. Es dürfen keine Durchsagen über die Hausanlage gemacht werden. Ansagen für Notfälle sind davon ausgeschlossen.

#### Einlass/ Saaltüren/Hauslicht:

Der Einlass der Konzertbesucher erfolgt ca. 60 Minuten vor Konzertbeginn. Der Einlass zum Konzertsaal darf erst nach ausdrücklicher vorheriger Zustimmung durch den Tourleiter oder Techniker erfolgen! Ebenso darf das Hauslicht nur auf ausdrückliche Anweisung des Tourleiters bzw. des Künstlerbetreuers aus- bzw. eingeschaltet werden. Sämtliche Eingänge zum Veranstaltungsraum müssen bei Konzertbeginn geschlossen werden und auch während des Konzertes geschlossen bleiben, Notfallsituationen.

#### Klimaanlage / Bewirtung:

!! Wichtig: Klimaanlage müssen auf Anraten der Ärzte während des Konzertes ausgeschaltet sein. Sie können vor dem Konzert und in der Pause laufen. Während des Konzertes darf im Veranstaltungsraum keinerlei Bewirtung, Getränkeausschank stattfinden. Auch Reinigungsarbeiten, die Geräusche mit sich bringen (Gläser spülen usw.) sind zu unterlassen. Die Beleuchtung muss aus bzw. auf ein Mindestmaß reduziert sein. Diese Punkte müssen beachtet und eingehalten werden! Andernfalls haben die Künstler das Recht, das Konzert abubrechen, ohne, dass die Gage gekürzt werden kann oder ein Anspruch auf Wiederholung des Konzertes besteht.

#### Ordner:

Das Ordnungspersonal muss vom Einlass bis nach Beendigung des Konzertes zur Verfügung stehen. Hinter der Bühne dürfen sich nur hierzu berechnete Personen aufhalten. In geschlossenen Sälen wird in der Regel vor der Bühne kein Ordnungspersonal benötigt. Die Mischpulte müssen beim Einlass und in den Pausen bewacht sein. Die Saalordner sind verpflichtet, auf Kameras, Mitschnitt- und Filmgeräte zu achten und Aufnahmen zu unterbinden.

#### Hinweisschilder:

An allen Eingängen sollen gut sichtbar Hinweisschilder mit folgendem Text angebracht werden: „Wir bitten Sie, den Saal nur in Notfällen während des Konzerts zu verlassen. Es ist nicht gestattet, vom Konzert Ton-, Video- oder Filmaufnahmen zu machen“

#### Fotografen:

Akkreditierung erfolgt ausschließlich über HS. Fotografen ist es nicht erlaubt, ohne Genehmigung der Tourleitung, auf der Bühne zu fotografieren. Akkreditierten Fotografen wird die Fotoerlaubnis nur während der ersten 3 Songs erteilt. Das Fotografieren mit Blitzlicht ist generell nicht gestattet. Bildaufnahmen von den vom Veranstalter üblicherweise zugelassenen Pressefotografen ohne Blitz und aus gebührendem Abstand zur Bühne sind hiervon ausgenommen.

#### Freikarten:

Es müssen 12 Karten der besten Preiskategorie für die Künstler bzw. Tourleitung zurückgelegt werden. Der Tourleiter gibt am Konzerttag vor Öffnung der Abendkasse Bescheid, ob alle Karten benötigt oder doch noch verkauft werden können.

#### Merchandise:

Die Künstler/Tourleitung behalten sich exklusiv den Verkauf von CDs, MCs, Büchern, Postern usw. vor. Der Verkaufsort muss vom Publikum gut erreichbar sein, eine Größe von ca. 1 x 3 m haben und ein Banner in gleicher Größe aufnehmen können. Wenn bei Open-Airs der Verkauf im Freien sein soll, so muss bitte für ausreichende Beleuchtung gesorgt werden.

#### Garderoben:

Es werden 2 (zwischen 20 und 23 Grad C temperierte) Garderoben benötigt. Die Garderoben müssen mit sanitären Anlagen ausgestattet sein und Stromanschlüsse haben. In den Garderoben muss ein Kühlschrank vorhanden sein, ein Spiegel, Geschirr, Besteck, Korkenzieher und genügend Gläser.

**Garderobe 1: Helen Schneider & 1 Person - Fertig hergerichtet zum Aufbaubeginn**

\*Grundausstattung \* 2 (vorgewaschene) Frottierhandtücher, Seife, 1 Tisch, 3 Stühle, Bügeleisen mit Brett, 1 Wasserkocher, Zu den üblichen Gläsern noch 1 großes Glas, 0,5 l für die Bühne

**Garderobe 2: 2 x Musiker, 1x Techniker - Fertig hergerichtet zum Aufbaubeginn**

2 Handtücher, Seife, 1 Tisch, 3 Stühle Zu den üblichen Gläsern noch 1 großes Glas, 0,5 l für die Bühne.

#### Catering für 5 Personen:

gemischte Platte mit Wurst, Fisch, Käse; Rohkost und Obst der Saison; Brot, Brötchen; Butter, Salz, Pfeffer; Süßigkeiten  
Besteck, Gläser, Teller, 6 Li. Heil- oder Quellwasser ohne Kohlensäure, Kaffee & Tee, Honig, Zitrone, Milch, brauner Zucker,  
1 Flasche Apfelsaft, 1 Fl. sehr guten trockenen Weißwein, 2 Fl. Pils, 2 Fl. Alkoholfreies Bier, 2 Fl. Cola/Cola-

Light/Fanta/Apfelschorle, 2 Fl. Orange/Apfelsaft, 3 Li. Mineralwasser mit Kohlensäure.

Wichtig! Bitte darauf achten, dass die Verpflegung für alle Mitwirkenden über die ganze Zeit frisch ist, d.h. nicht alles einmalig nachmittags in den Garderoben abladen, sondern nach Bedarf regelmäßig mit frischen Zutaten ergänzen.

Allgemeines/Aufbau/Abbau:

Am Konzerttag muss der Veranstalter oder sein Vertreter zum Aufbaubeginn anwesend sein, die Bühne fertig zum Aufbau und der Anfahrtsweg zur Bühne frei sein. Das Gleiche gilt auch für das Veranstaltungs-Ende. Parkmöglichkeit für 3x PKW am Veranstaltungsort (Backstage-Eingang!) Bitte die Navigationsdresse vom Backstage-Eingang mitteilen. Falls der Ladeweg durch Treppen etc. erschwert ist, wird zu Aufbaubeginn und dem Konzert-Ende ein Bühnenhelfer benötigt. Der Helfer darf sich nur nach Rücksprache mit dem technischen Leiter des Künstlers entfernen.

Achtung: Wenn bei Festivals, Open-Air-Veranstaltungen und o. ä. Auftritten die o. g. Garderoben- und/oder Cateringvoraussetzungen nicht vorhanden sind, bzw. objektiv auch nicht realisiert werden können, organisiert der Veranstalter eine optimale Ersatzlösung, die den o. g. Anforderungen möglichst nahe kommen und die Wünsche aller an der Produktion Beteiligten hinsichtlich Verpflegung und Garderobe- bzw. Backstagebereich befriedigen.

Hotel/Verpflegung:

Das Hotel wird vom Management ausgewählt. Empfehlungen des Veranstalters werden gerne berücksichtigt. Benötigt wird 1x DZ für Helen Schneider (bitte Allergiker-Bettwäsche & Nichtraucher ordern) und max. 4x EZ (Nichtraucher) für Musiker/Crew. Die Kosten für jeweils 1 warmes Abendessen für max. 4 Personen trägt der Veranstalter, alternativ zahlt der Veranstalter ein Buy-Out in Höhe von 20,00 EUR pro Person.

Die Bühnenanweisung wurde zur Kenntnis genommen und ihre Einhaltung wird gewährleistet.